

Villard-Bonnot

Musique dans le Grésivaudan : ça commence à Brignoud !

La 31^e édition du festival Musique dans le Grésivaudan débute ce vendredi 23 juin et va durer jusqu'au 7 juillet. Au menu : des concerts de musique de chambre dans des lieux chargés d'histoire, avec une qualité acoustique idéale.

Al'affiche de la 31^e édition de Musique dans le Grésivaudan, la nouvelle équipe du festival a prévu des artistes phares de leur génération, dont plusieurs ont été primés aux Victoires de la musique classique, tels que la violoniste Manon Galy, le trio Zadig, le pianiste Jean-François Heisser ou encore le violoncelliste François Salque, président de l'association Musique dans le Grésivaudan.

Le premier concert est prévu dans l'église Sainte Thérèse de Brignoud, ce vendredi 23 juin. Cette église d'après guerre réaménagée au milieu des années 2010, offre une acoustique de grande qualité. Pour inaugurer la saison 2023 du festival de musique de chambre du Grésivaudan, l'équipe invite à une soirée exceptionnelle.



Laure Colladant jouera au piano forte, sur un instrument unique au monde. Photo Laure Colladant

En première partie, Laure Colladant jouera au piano forte valses, ländler et danses allemandes de Franz Schubert, dont la fraîcheur et la spontanéité ont fait la réputation de ces soirées d'amis appelées Schubertiades.

En deuxième partie, le baryton Stephen Lancaster, accompagné au piano forte, donnera

le cycle de Schubert nommé *Le Chant du Cygne*, célèbre parmi les centaines de lieder composés par le maître du genre et qui fut le dernier. L'instrument sur lequel joue Laure Colladant est de Molitor (Naples 1800) restauré par Johannes Carda, et unique au monde.

● **Sophie Philippe**

Le programme complet

► Lundi 26 juin

À 20 h 30, église de Lumbin, Trio Zadig. *Hommage à Rachmaninov*, œuvres de Bach, Schumann, Mendelssohn.

► Vendredi 30 juin

À 20 h 30, église Saint-Martin, au Cheylas. *Vers le Nouveau monde*, du Quintette pentagone, quintette à vent. Œuvres de Taffanel, Ravel et

Dvorak.

► Mardi 4 juillet

À 18 h et 20 h 30, salle Vauban, à Barraux. *Le grand concert Beethoven*, avec l'intégrale des sonates pour violoncelle et piano.

► Jeudi 6 juillet

À 20 h 30, église de Saint-Ismier. *Les Cordes romantiques*, avec Manon Galy, Vic-

toire de la musique 2022. Œuvres de Beethoven, Schubert et Brahms.

► Vendredi 7 juillet

À 20 h 30, à la Maison des arts de Montbonnot. *Hommage à Stéphane Grappelli*, par Alba Obert & friends.

Tarifs : de 10 € à 32 €. Gratuit jusqu'à 16 ans. Billetterie sur place à partir de 19h45.

GRÉSIVAUDAN INTIME

Touchés par la grâce /

Dans la série des festivals de l'été, en voici un qui vaut le détour si vous aimez la bonne musique classique, en version petites formations musicales intimistes dans des sites patrimoniaux : c'est Musique dans le Grésivaudan, évidemment.

On a hâte d'entendre, lors de la soirée "Vers le nouveau monde", l'arrangement pour quintette à vents du *Quatuor "Américain"* de Dvořák et notamment son magnifique deuxième mouvement plein de douceur, de sobriété et de mélancolie, une très belle page de musique par ce génie de la mélodie et de l'arrangement. Dans un style plus enlevé, au croisement du jazz et de la musique tzigane, le concert d'hommage à Stéphane Grappelli promet une soirée enivrante pleine de swing et de virtuosité. Emmené par la violoniste Alba Obert et ses complices, ce sera l'un des temps forts de cette 31^e édition !

Avec un florilège de concerts de qualité, de l'intégrale des sonates pour violoncelle et piano, aux trios et sextuors de Bach à Rachmaninoff en passant par Brahms, et un hommage aux



Quintette Pentagone © Jean-Baptiste Millot

MUSIQUE DANS LE GRÉSIVAUDAN

DU 23 JUIN AU 7 JUILLET

Grésivaudan

fameuses Schubertiades, vous êtes sûrs d'y trouver votre compte ! Tiens

d'ailleurs, en par-

lant de Schubert, dont vous pourrez entendre les *Schwanengesang*, si vous êtes curieux, allez donc écouter la partie de piano qui introduit le magnifique *Ständchen*, dont se sont fortement inspirés certains artistes de variété française... ADT

Le Cheylas • Musique dans le Grésivaudan a fait étape à l'église avec le quintette Pentagone



Le quintette Pentagone s'est produit à l'église dans le cadre de Musique dans le Grésivaudan. Photo Le DL

Dans le cadre de la 31^e édition du festival Musique dans le Grésivaudan, le quintette Pentagone (Nikolai Song à la flûte traversière, Freya Obijon au hautbois, Bastien Marques au basson, Marianne Tauzin au cor et Anaïde Apelian à la clarinette) s'est produit dans l'église Saint-Martin du Cheylas. Ces artistes, issus du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, ont ravi le public avec un programme aux airs de voyage musical. Les spectateurs ont pu apprécier le raffinement et l'élégance du Quintette de Taffanel, suivi des atmosphères contrastées de Summer Music de Barber, tour à tour indolentes et acérées, puis le Tombeau de Couperin de Ravel et les sublimes mélodies inspirées de thèmes amérindiens du Quatuor américain de Dvořák.

Musique dans le Grésivaudan à Barraux, mardi 4 juillet

Le Festival Musique dans le Grésivaudan se tient du 23 juin au 7 juillet, et fera étape à Barraux mardi 4 juillet. À 18 h et 20 h 30, la salle Vauban du Fort Barraux recevra un grand concert autour de Beethoven, avec l'intégrale des sonates pour violoncelle et piano. Le concert est proposé en deux parties : à 18 h, pour une approche plus légère, s'adressant entre autres à des jeunes et leurs parents (tarif spécial et unique pour les adultes, gratuit pour les moins de 16 ans et demandeurs d'emploi).

Le pianiste Jean-François Heisser et le violoncelliste François Salque (par ailleurs président de l'association Musique dans le Grésivaudan), joueront la *Sonate n°1 pour violoncelle en fa majeur op. 5*, des variations sur un thème de *La Flûte enchantée*, et la *Sonate n°4 pour violoncelle et piano en do*

majeur, opus 102 n°1. Entre les deux parties, une petite restauration a été prévue. À 20 h 30, la seconde partie présentera la *Sonate n°2 pour violoncelle et piano en sol mineur, opus 5 n°2*, la *Sonate n°3 pour violoncelle et piano en la majeur, opus 69*, et la *Sonate n°5 pour violoncelle et piano en ré majeur, opus 102 n°2*.

Les musiciens sont des artistes à ne pas rater : François Salque est un des meilleurs interprètes français de sa génération ; et les qualités de Jean-François Heisser l'ont conduit à se produire sur les plus grandes scènes internationales de musique de chambre.

L'indéfectible complicité musicale de ces deux solistes, que les dernières années passées à collaborer n'ont fait que renforcer, et leur compréhension profonde des rouages beethoveniens, permettront au public de



Le violoncelliste François Salque sera accompagné du pianiste Jean-François Heisser. Photo DR

suivre une des plus puissantes évolutions stylistiques et esthétiques de l'histoire de la musique.

Plus d'informations sur :
www.musiquedanslegresivaudan.net

Barraux • Musique dans le Grésivaudan : Beethoven à l'honneur au fort Barraux

Beethoven a composé cinq sonates pour piano et violoncelle. Musique dans le Grésivaudan, pour la 31^e édition de son festival de musique de chambre, avait programmé ces sonates, ce mardi 4 juillet au fort Barraux. Un nombreux public de mélomanes a découvert ou redécouvert ces œuvres immortelles, majestueusement interprétées par François Salque au violoncelle et Jean-François Heisser au piano. Ces deux interprètes ont offert un cycle somptueux. La complicité musicale des deux solistes était palpable : les dernières années passées à collaborer n'ont fait que renforcer leur compréhension profonde des rouages beethoveniens. Le festival s'achèvera ce vendredi à la Maison des arts de Montbonnot-Saint-Martin, pour une soirée hommage à Stéphane Grappelli.

Réservations : <https://www.musiquedanslegresivaudan.net/>



Les deux solistes se sont produits devant plus de 100 mélomanes. Photo Le DL

Musique dans le Grésivaudan

Le festival Musique dans le Grésivaudan se tient jusqu'au 7 juillet et fera étape à Barraux avec un grand concert autour de Beethoven, avec l'intégrale des sonates pour violoncelle et piano. François Salque est l'un des meilleurs interprètes français de sa génération et les qualités de Jean-François Heisser l'ont amené à se produire sur les plus grandes scènes internationales de musique de chambre.



Jean-François Heisser.

Mardi 4 juillet à 18 heures, pour une approche plus légère, s'adressant entre autres à des jeunes et leurs parents (tarif spécial, gratuit pour les moins de 16 ans et demandeurs d'emploi) et à 20 h 30, salle Vauban du Fort Barraux. De 10 à 32 €. Plus d'informations sur : www.musiquedanslegresivaudan.net

Les Cordes romantiques en concert ce jeudi

Jeudi 6 juillet, à 20 h 30, dans le cadre de Musique dans le Grésivaudan, l'église de Saint-Ismier ouvre ses portes aux Cordes romantiques avec Manon Galy, Noemi Gasparini, Héroïse Houzé, Jean Sautereau, Maria Andrea Mendoza et François Salque. Au programme, Beethoven, Schubert et Brahms.

Nommée "Révélation soliste instrumental" aux Victoires de la musique 2022, Manon Galy se produit régulièrement dans des salles du monde entier. Elle est à l'orée d'une fantastique carrière avec un jeu aussi intense et lyrique que précis et virtuose. À ses côtés, une équipe de musiciens extraordinaires.



Manon Galy sera ce jeudi en concert avec le groupe des Cordes romantiques. Photo archives Le DL/C.M.

Montbonnot-Saint-Martin • Concert : une soirée d'hommage à Stéphane Grappelli ce vendredi

Vendredi 7 juillet, Alba Obert & friends propose une soirée "Hommage à Stéphane Grappelli", à 20 h 30, à la Maison des arts de Montbonnot.

Avec Romain Salmon, guitare classique, Fédia Amice, guitare acoustique et Tom Guillois, contre-basse, ils sont quatre jeunes virtuoses qui maîtrisent à la perfection les répertoires de Monk, Coltrane, Mingus ou encore Bernstein. Ils proposent un mélange tzigane et jazz américain particulièrement émouvant...



Alba Obert.

Photo MDG/J.-C. Pennetier